

# 2024 IN ZAHLEN



107 Kinder aus  
17 Herkunftsländern 📍



4 Tage Ferienprojekt  
4 Tage Orchesterfahrt  
3 Großkonzerte und  
13 Kleinkonzerte mit insgesamt  
2800 Zuhörenden



7 Elterncafés



359 erreichte Kinder in  
16 Akquiseworkshops



8 verschiedene Instrumente und  
13 Lehrende an  
104 Unterrichtstagen



4 Spielesozialtage

# DER VEREIN



## KULTURELLE BILDUNG IN DRESDEN-PROHLIS

Bereits seit 2017 fördert das preisgekrönte soziale Musikprojekt Mosaik – Grenzenlos musizieren e.V. musikalisches und gesellschaftliches Miteinander im Stadtteil Dresden-Prohlis. Damals kehrten **Luise Börner** und **Deborah Oehler**, bereichert durch Erfahrungen und angetrieben von Überzeugungen aus Peru zurück, wo sie im Rahmen ihres künstlerisch-pädagogischen Studiums während eines Auslandsjahres den Aufbau des sozialen Musikprojekts Arpeggio Perú begleiteten. Bald darauf initiierten sie Mosaik und begannen Kindern in Dresden-Prohlis außerschulisch und kostenfrei Musikunterricht zu geben. Mosaik nutzt seither die Musik als Instrument für den gesellschaftlichen Wandel, um Integration zu fördern und Kindern neue Perspektiven aufzuzeigen. Inzwischen lernen kontinuierlich etwa 100 Kinder aus 17 Herkunftsländern Streich-, und Blasinstrumente und bringen ihre Entwicklung in mehreren großen Projektpräsentationen im Jahr als Orchester zu Gehör – ergänzt durch unzählige kleinere Aufführungen in Teilgruppen.

Mosaik – Grenzenlos musizieren e.V.  
Gamigstraße 22, 01239 Dresden  
office@mosaik.eu  
www.mosaik.eu  
+49 351 28791670

gefördert durch  
die Landeshauptstadt  
Dresden



Spendenkonto: DE36 3506 0190 1900 1110 17



**Mosaik**  
Grenzenlos musizieren

## JAHRESRÜCKBLICK 2024



Januar 2024

## Willkommen im Musaik-Kosmos!

Das monatliche Elterncafé ist zu einer festen Institution geworden: Mit thematischen Angeboten, musikalischer und kulinarischer Umrahmung binden wir Mütter und Väter auch organisatorisch in unsere Angebote ein.



Januar 2024

## Klangvolle Chancengleichheit

2024 wurden die Sozialstunden weiter ausgebaut. Spielerisch geht es hier beispielsweise um Kommunikation, gesellschaftliche Fragen und Kreativität!



Februar 2024

## Prinz, Fuchs, König, Banker

In der Aufführung von „Der kleine Prinz – ein märchenhaftes Musikprojekt“ agierten erstmalig in der Musaik-Geschichte Kinder als Schauspielerinnen und Schauspieler unter Anleitung eines Profis.



April 2024

## Drehteams in Prohlis

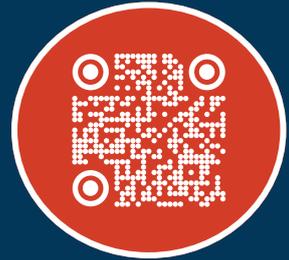
Das Interesse an unserer Arbeit ist groß: „MDR-Glaubwürdig“ und „Spiegel online“ waren ebenso zu Gast wie soziale Musikprojekte aus anderen Städten Deutschlands.



Juni 2024

## Prohlis mit anderen Augen

Für „Between Blocks – Musik zwischen den Welten“ entstanden eine spannende Fotoausstellung und ein tolles Bühnenbild für das stimmungsvolle Konzert mit Musikern der Sächsischen Staatskapelle Dresden.



August 2024

## Making music without boundaries

Musaik wird internationaler (Website jetzt auch auf Englisch) und niedrigschwelliger. Die Anmeldeformulare gibt es jetzt auch auf Arabisch, Persisch, Englisch, Russisch und Spanisch.



Oktober 2024

## Orchesterfahrt 2024

„Die Probenfahrt war eine wunderbar intensive und sehr zusammenschweißende Zeit für Kinder und Lehrende. Wir haben viel geprobt, Spiele gespielt, gegessen und irgendwann auch geschlafen“  
Frauke Mehnert

Dezember 2024

## Kinder vs. Hexe

Die bekannte Oper „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck als kreatives Prohliser Singspiel!



September 2024

## Deborah und Luise als Heldinnen

Wie ihre (musikalischen) Heldinnen, so bewiesen auch die verschiedenen Gruppen des Musaik-Orchesters Mut, Stärke und Hingabe bei Straßenmusik und diversen Auftritten im Projekt „Nine to Five – Heldinnen des Alltags“.



## Sächsische Staatskapelle Dresden

Musaik ist jetzt offizielles Partnerorchester der Sächsischen Staatskapelle Dresden.